

# Il Piemonte per immagini: città, cultura e paesaggi

conoscere attraverso itinerari eco-sostenibili

**Parole chiave:** Piemonte, cultura, viaggi, ecosostenibilità, mezzi pubblici, turismo, fotografia

*“Siamo una coppia di turisti in vacanza a Torino per alcuni giorni; noi e i nostri 2 figli vorremmo andare a visitare alcuni angoli della vostra Regione, non necessariamente i più conosciuti, ma che ci consentano di ammirare le vostre bellezze naturali e la vostra cultura. Siamo attenti all’ambiente, non abbiamo mezzi privati e vorremmo viaggiare con modalità ecosostenibili: come possiamo fare?”.*

Questa è **la domanda** a cui ci siamo immaginati di rispondere nell’ideazione del progetto dal titolo “Il Piemonte per immagini: città, cultura e paesaggi”; **la risposta**, contenuta nelle immagini che potrete vedere in questa mostra, utilizza lo strumento visivo che contraddistingue la nostra Associazione: **la fotografia**.

Proponiamo attraverso queste immagini la ricostruzione di **12 itinerari turistico-culturali** percorribili utilizzando esclusivamente **mezzi pubblici** (treno, autobus, tram, battelli, funicolare) o privati ma **ecosostenibili** (bici, anche a pedalata assistita, cavallo e, naturalmente, camminando). Gli itinerari sono distribuiti in tutta la **Regione Piemonte** e sono attenti anche alla diversa abilità con un caso immaginato specificamente per le **persone con ridotta mobilità**. In ogni caso la città o il luogo di partenza è sempre raggiungibile tramite treno o autobus da Torino.

Ogni singolo itinerario è pensato per poter essere percorso in **assenza di vincoli** stagionali o temporali infatti, l’utilizzo di mezzi pubblici di linea consente di auto-organizzarsi la durata della visita in uno o più giorni.

La mostra è **strutturata per itinerario** definito in maniera univoca da un codice di colore che permetterà la sua immediata identificazione; i punti salienti sono rappresentati da immagini **“artistiche”** che mettono in evidenza le **caratteristiche culturali** dei luoghi visitati mentre il **viaggio** vero e proprio è rappresentato con immagini di **“contorno”** che raffigurano i mezzi di trasporto utilizzati, i punti di partenza, di arrivo e certamente la componente paesaggistica dei territori attraversati. Non mancano **elementi di corredo** quali indicazioni di orari, biglietti, costi e un breve racconto scritto da chi l’itinerario lo ha percorso per verificarne la fattibilità.

